



**GUÍA DE LECTURA  
SOBRE DIVERSIDAD  
SEXUAL Y DE GÉNERO**



## Índice

<b>LECTURAS INFANTILES (hasta 13 años)</b> .....	<b>3</b>
1. ¡Vivan las uñas de colores! .....	4
2. Familias .....	4
3. Mi padre cree que soy un chico .....	4
4. Aitor tiene dos mamás .....	5
5. Con Tango son tres.....	5
6. Mercedes quiere ser bombera.....	6
7. La mochila rosa .....	6
8. Marta y la sirena .....	6
9. El día de la rana roja.....	7
10. Las cosas que le gustan a Fran .....	7
11. Piratas y quesitos .....	8
12. El gran libro de las familias .....	8
13. ¡Nos gustamos! .....	8
14. Famílium XX1.....	9
15. El pequeño tragaluz .....	9
16. Monstruo rosa.....	10
17. ¡Maravillosas Familias!.....	10
18. Besos, besos (miau).....	10
19. Por cuatro esquinitas de nada .....	11
20. La peluca de Luca .....	11
21. Billy y el vestido rosa.....	11
22. Piratrans Carabarro.....	12

<b>LECTURAS JUVENILES (desde 14 años)</b> .....	13
1. Mi nombre es Violeta.....	14
2. La estrella de mis noches .....	14
3. Con Amor, Simon (Yo, Simon, Homosapiens) .....	14
4. Leah a destiempo .....	15
5. El viaje de Marcos .....	15
6. Dos chicos besándose .....	16
7. Un pavo rosa .....	16
8. Aristóteles y Dante descubren los secretos del Universo.....	16
9. Love is Love (cómic) .....	17
10. The Sandman: juego a ser tú (cómic).....	17
11. Mi querida diablo lleva zancos.....	18
12. Batwoman (cómic) .....	18

## LECTURAS INFANTILES (hasta 13 años)

EL material que ofrecemos a continuación ofrece una explicación sobre la diversidad sexual y de género para el alumnado infantil, centrándonos en los distintos tipos de familia como punto de partida.

La intención es que asimilen con naturalidad los modelos de familia que de un tiempo a esta parte son más comunes en nuestro entorno: hay familias con una mamá y un papá, pero también hay familias con dos mamás, dos papás, un abuelo, una tía, dos familias a la vez etc.

Todo este panorama genera en las personas adultas, en muchas ocasiones, una dificultad a la hora de explicarles por qué su familia o las familias de su entorno pueden ser distintas a la suya.

Esta guía de lectura intenta facilitar, hasta aproximadamente los trece años, una respuesta adecuada a sus dudas y utilizar la literatura infantil como recurso para la inclusión, favoreciendo la sensibilización desde la infancia y apoyándonos en los libros para madurar como personas que no discriminan por razones de orientación sexual e identidad de género.



### 1. ¡Vivan las uñas de colores!

- **Autores/as:** Acosta, Alicia – Amavisca, Luis.
- **Editorial:** Nubeocho
- **Edad recomendada:** 4 – 5 años
- **Argumento:**

A Juan le gustaba pintarse las uñas y cuando se rieron de él en el colegio, su padre decidió apoyarle y pintárselas él también. Esta es una historia inspirada en hechos reales.

### 2. Familias

- **Autor:** Palacios González, Sergio
- **Editorial:** Uno Editorial
- **Edad recomendada:** Todas las edades
- **Argumento:**

Sebastián quiere saber qué es una familia. Su abuela le contesta y, al hilo de su respuesta, aparecen diferentes modelos familiares (dos mamás, dos papás, adopción, madre soltera, padre soltero, orfandad, familias sin hijos, etc.), todos unidos por el elemento común del amor.

### 3. Mi padre cree que soy un chico

- **Autora:** Labelle, Sophie
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** +8
- **Argumento:**

A veces, las personas mayores se equivocan. El papá de Alejandra no escucha cuando ella dice que le gusta los bichos, el perro Ninja y todo tipo de libros. El papá de Alejandra cree que ella es un chico.

#### 4. Aitor tiene dos mamás

- **Autoras:** Mendieta Lasarte, María José – Piérola, Mabel.
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** 4 – 8 años
- **Argumento:**

Han comenzado a salir a la luz pública algunos casos de acoso escolar. La violencia verbal o física, el rechazo y la discriminación no son ninguna novedad en las aulas ni en los patios de las escuelas, pero ha sido necesaria la aparición de noticias sobre suicidios y denuncias de madres y padres, para que aquello que antes se consideraba «normal» se vea ahora como un problema que hay que resolver. Aitor, el protagonista del cuento, es víctima de esa violencia escolar, debido a que su familia es diferente de las demás.

#### 5. Con Tango son tres

- **Autores:** Richardson, Justin – Parnell, Peter.
- **Editorial:** S.L. Kalandraka Editora
- **Edad recomendada:** todas las edades
- **Argumento:**

Con Tango son tres es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, Rob Gramzay, les dio la oportunidad-depositando un huevo en su nido- de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres.

## 6. Mercedes quiere ser bombera

- **Autora:** Monco, Beatriz
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** todas las edades
- **Argumento:**

Mercedes quiere ser bombera es un cuento para niños que deben leer los adultos. Enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias.

La igualdad entre los géneros no es solo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades, es una exigencia humana.

## 7. La mochila rosa

- **Autora:** Gutiérrez, María
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Álex es un niño de ocho años que siente que es una niña. Ante las burlas de su hermano y compañeros se refugia en el mundo de fantasía que le proporciona su mochila rosa, pero un acontecimiento inesperado y un nuevo amigo van a ayudarlo a conseguir el respeto y reconocimiento de los demás.

## 8. Marta y la sirena

- **Autora:** Guerrero, Luisa
- **Editorial:** Ellas Editorial
- **Edad recomendada:** 4 – 7 años
- **Argumento:**

Marta era una niña que vivía en un pueblo costero. Le gustaba ir a pasear y a jugar a la playa. Una sirenita que se acercó un día a la costa

la vio "y tanto le alegró aquella niña que, a partir de ese momento, cada vez pasaba más ratos nadando cerca de la playa..." Las dos fueron creciendo y un día se conocieron. Fue pasando el tiempo y ocurrió que se enamoraron y decidieron que querían vivir como lo hacen "las familias humanas". Y... tal vez estemos hablando de un "mundo de fantasía"... O tal vez no.

## 9. El día de la rana roja

- **Autora:** Elexgaray Cruz, Esther
- **Editorial:** A Fortiori
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Cuando sucedió, todas las miradas se fijaron en ellos. No se conocía ningún caso similar en los reinos vecinos, en todos ellos el príncipe heredero se había casado con una princesa. En todos, las ranas encantadas se habían transformado en damas. Pero Morgana había dicho simplemente 'amor verdadero'.

## 10. Las cosas que le gustan a Fran

- **Autora:** Piñán, Berta
- **Editorial:** HotelPapel
- **Edad recomendada:** 3 – 8 años
- **Argumento:**

Las cosas que le gustan a Fran es un delicioso cuento cuyos protagonistas son una pareja de nuestros días y una niña de corta edad. La maestría con la que la escritora va descubriendo la clave de la obra y la gracia con la que la ilustradora va detallándonos a los personajes son esenciales a la hora de la efectividad del relato.



## 11. Piratas y quesitos

- **Autores/as:** Herrera, Carmen – Filella, Luis
- **Editorial:** A Fortiori
- **Edad recomendada:** 4 – 8 años
- **Argumento:**  
«Esta noche no puedo dormir porque mañana salgo de vacaciones con mis tíos. Mi tío se llama Miguel, como yo, y quiere casarse y tener un niño. Mi tío no tiene que buscarse novia porque ya es novio del tío Fernando, lo que pasa es que la abuela está un poco despistada y no se ha enterado, eso creo yo».

## 12. El gran libro de las familias

- **Autora:** Hoffman, Mary
- **Editorial:** Intermón Oxfam
- **Edad recomendada:** 5 – 6 años
- **Argumento:**  
¿Qué es una familia? Antes, se decía que la típica familia era un padre, una madre, un chico, una chica, un perro y un gato, que vivían en una casa con jardín. Pero los tiempos y los modos de vida han cambiado, las familias también, y actualmente hay al menos tantos tipos de familias como colores tiene el arco iris: desde una madre y un padre, o familias monoparentales, hasta dos padres o dos madres; desde una familia mestiza hasta niños con madres y padres distintos; desde familias con un miembro discapacitado hasta las que tienen la madre o el padre en prisión.

## 13. ¡Nos gustamos!

- **Autor:** Ortega Bolívar, Juan
- **Editorial:** Tándem
- **Edad recomendada:** +8
- **Argumento:**

Este libro demuestra que no importa quién nos guste, sino que quien nos guste, nos guste de verdad.

#### 14. Famílium XX1

- **Autores/as:** Varios autores
- **Editorial:** D'Aquari Editions
- **Edad recomendada:** 6 – 9 años
- **Argumento:**

Cuento-juego sobre la diversidad familiar. Es más que un juego y más que un cuento, es para leer y a la vez para jugar. Los protagonistas del cuento son niños y niñas de 12 familias diferentes. El juego consiste en leer la historia de cada niño o niña y buscar el dibujo de la familia que le corresponde. Encontrarán modelos de familia como la transcultural, la reconstituida o la adoptiva. De esta forma conocerán una realidad diversa y rica que ampliará y actualizará el concepto de familia. También aprenderán diversidad cultural: diferentes costumbres y tradiciones, distintos sabores y aromas, colores, sonidos...

#### 15. El pequeño tragaluz

- **Autor:** Cantero, David
- **Editorial:** Cantero & Cuho
- **Edad recomendada:** +5
- **Argumento:**

El primer día de clase siempre es un momento muy especial para todos los niños, lleno de nervios e ilusión a partes iguales. Pero para el Pequeño Tragaluz se convertirá en algo inolvidable, ya que descubrirá la importancia de relacionarse con el mundo que le rodea y hacer buenos amigos.

## 16. Monstruo rosa

- **Autor:** de Dios, Olga
- **Editorial:** Apila Asociación Cultural
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad,

## 17. ¡Maravillosas Familias!

- **Autor:** Guerrero, M. Luisa
- **Editorial:** ONG por la NO Discriminación
- **Edad recomendada:** 4 – 7 años
- **Argumento:**

En la sociedad actual nos encontramos con muchos tipos de familias. Esto es una realidad que el niño necesita entender y, para ello, nada mejor que a través de los maravillosos ejemplos que nos ofrece la Madre Naturaleza.

Este libro va dirigido a los más pequeños.

## 18. Besos, besos (miau)

- **Autor:** Mandine, Selma
- **Editorial:** Jaguar
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

¿Cómo es un beso? Le pregunta un oso de peluche a su pequeño dueño. Desde los sonoros besos de la abuela hasta los besos húmedos de Rex, el pequeño protagonista de esta historia nos enseñará que hay muchas clases de besos, pero los mejores, son los que recibimos de quienes más queremos

## 19. Por cuatro esquinitas de nada

- **Autor:** Ruillier, Jerome
- **Editorial:** Juventud
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque... ¡La puerta es redonda como sus amigos! ¡Tendremos que recortarte las esquinas! -le dicen los redonditos- ¡Oh, no! -dice Cuadradito- ¡Me dolería mucho! ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo...

Un libro sobre la amistad, la diferencia y la exclusión.

## 20. La peluca de Luca

- **Autor:** Berenguer, Helena – Ivars, Carmen
- **Editorial:** La peluca de Luca
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Luca es un tipo especial, con apenas 4 años se enfrentó a super héroes y princesas para defender su peluca azul.

Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque cómo él mismo se pregunta ¿Quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños?

Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras construyeron para él y se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo.

## 21. Billy y el vestido rosa

- **Autor:** Fine, Anne
- **Editorial:** Alfaguara
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido y le manda al colegio. Allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas.

## 22. Piratrans Carabarco

- **Autor:** Gutiérrez, M.
- **Editorial:** La Calle
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Carabarco es un pirata, pero un pirata de los de verdad, con dos ovarios, un gallo y una estrella como parche. Distinto, vale, pero igual de bucanero que cualquier otro corsario de los siete mares. Y aunque esas diferencias lo hacen ser piraTrans, es como cualquier filibustero. Unos tienen barba y otros una gran espada, Carabarco tiene una chistera y muchas historias que contar.

## LECTURAS JUVENILES (desde 14 años)

El material que ofrecemos a continuación acerca la diversidad sexual y de género a la etapa adolescente. La intención es que se aproximen al complejo proceso de configuración de la identidad, al descubrimiento de las propias necesidades y deseos, y que asimilen con naturalidad las distintas formas de afectividad.

El objetivo es que tengan modelos en los que puedan mirarse y ver reflejadas sus dudas y sus inquietudes, en un momento vital en el que los referentes juegan un papel fundamental, y que puedan trasladar a las vivencias de su realidad cotidiana los aprendizajes que extraigan.

Estos libros también permiten a toda la juventud descubrir nuevas realidades con las que posiblemente antes no se habían cruzado, y acercarse a ellas de una forma respetuosa, para que luego puedan trasladar esos aprendizajes a las relaciones con sus iguales.

La guía de lectura juvenil intenta facilitar una respuesta adecuada a las dudas sobre diversidad sexual y de género, y utilizar la literatura como recurso para la inclusión, favoreciendo la sensibilización de la juventud y apoyándonos en los libros para madurar como personas que no discriminan por razones de orientación sexual e identidad de género.



## 1. Mi nombre es Violeta

- **Autor:** Anaya, Santi
- **Editorial:** Cross-Book Planeta
- **Argumento:**

Violeta es la chica nueva del instituto. Sus nuevos compañeros no conocen nada de su pasado. Y eso ya le va bien. Porque significa que nadie sabe que hasta los cinco años fue Nacho y todo el mundo la trató como aquello que no era: un niño. Sin embargo, todo eso se vuelve un problema cuando Violeta conoce a Andrés. Por primera vez le gusta un chico y siente que tiene que explicarle la verdad. Pero cada vez que lo intenta es incapaz porque tiene miedo de que salga corriendo lejos de ella.

## 2. La estrella de mis noches

- **Autor:** Lightwood, Mike
- **Editorial:** Plataforma Editorial Neo
- **Argumento:**

Pablo estaba enamorado de Guille. Guille estaba enamorado de Pablo. Por desgracia, vivían en ciudades distintas, así que Guille dejó a Pablo y le rompió el corazón. Años después, sus caminos vuelven a cruzarse, aunque Pablo no piensa volver a caer.

## 3. Con Amor, Simon (Yo, Simon, Homosapiens)

- **Autora:** Albertalli, Becky
- **Editorial:** Puck
- **Argumento:**

Simon ha hecho lo impensable: ceder al chantaje de Martin. O Simon se las ingenia para que su amiga Abby salga con Martin o este... le hablará a todo el mundo de los correos electrónicos. De los correos electrónicos que Simon, escondido tras un seudónimo, intercambia

con un tal Bluegreen, que es el chico más divertido, desconcertante y adorable que Simon ha conocido nunca. Y es que Simon, pese a su afición al teatro, prefiere no exponer a los focos su identidad sexual... al menos de momento. Sin embargo, seguirle la corriente a Martin no será la solución a sus problemas, sino más bien el comienzo de un enorme embrollo.

#### 4. Leah a destiempo

- **Autora:** Albertalli, Becky
- **Editorial:** Puck
- **Argumento:**

Leah, una anomalía en su grupo de amigos, es la hija única de una joven madre soltera, y su vida es sin dudas la menos privilegiada. Le encanta dibujar, pero se siente demasiado cohibida para mostrar sus creaciones. Y a pesar de que su madre sabe que es bisexual, ella aún no ha podido reunir el coraje para contárselo a sus amigos, ni siquiera a Simon, su mejor amigo abiertamente gay.

#### 5. El viaje de Marcos

- **Autor:** Hernández, Oscar
- **Editorial:** Egales
- **Argumento:**

Hay amores eternos que duran un fin de semana. En el transcurso de un viaje en tren, Marcos recuerda el verano de 1970, cuando, siendo un adolescente, pasó unos días de vacaciones en Molinosviejos, el pueblo de su abuela. Allí, en medio de un bucólico paisaje de campos de cereales, estanques y molinos, Marcos conoció el amor, descubrió su sexualidad, sufrió el odio, la intolerancia, y vio como su vida cambiaba para siempre.



## 6. Dos chicos besándose

- **Autor:** Levithan, David
- **Editorial:** Nocturna Ediciones
- **Argumento:**

Craig y Harry tienen diecisiete años, un pasado en común y un objetivo actual: batir el récord del beso más largo de la historia. Y, de paso, demostrar que dos chicos besándose es algo completamente normal.

## 7. Un pavo rosa

- **Autor:** Gutiérrez, Diana
- **Editorial:** Mercarovia
- **Argumento:**

Dos chicas muy diferentes, muchas situaciones embarazosas y un montón de musicales a finales de los años 90. Se divide en dos actos que se pueden leer de forma independiente.

## 8. Aristóteles y Dante descubren los secretos del Universo

- **Autor:** Alire Saenz, Benjamín
- **Editorial:** Planeta (México)
- **Argumento:**

Aristóteles es introvertido y tímido. Dante es transparente y expresivo. Por motivos que parecen escapar a toda razón, estos dos chicos de diecisiete años se encuentran y construyen una amistad entrañable que les permitirá redefinir el mundo del otro y aprender a creer en ellos mismos para descubrir los secretos del universo. El escritor multipremiado, Benjamin Alire Sáenz, explora la lealtad y la confianza entre dos jóvenes que están aprendiendo a ser adultos en un escenario fronterizo tan mexicano como estadounidense. Juntos deberán crecer al mismo tiempo en que se adaptan a una sociedad que también está búsqueda, identidad.

## 9. Love is Love (cómic)

- **Autor:** Varios autores
- **Editorial:** Kraken
- **Argumento:**

El mundo del cómic une sus fuerzas para apoyar a los supervivientes y honrar a los asesinados el 12 de junio de 2016 en la discoteca Pulse de Orlando, Florida. Autores e ilustradores de todo el mundo han creado piezas gráficas con las que expresar su dolor, su compasión, su frustración y su esperanza, inspirándose en este trágico suceso. Un homenaje a las víctimas, a los supervivientes y a sus familiares, y también un bellissimo mensaje de paz e integración.

## 10. The Sandman: juego a ser tú (cómic)

- **Autor:** Gaiman, Neil y otros
- **Editorial:** ECC ediciones
- **Edad recomendada:** a partir de 16 años
- **Argumento:**

Barbie es incapaz de soñar, vive en un bloque de apartamentos junto a un colorido reparto de personajes: Una de sus mejores amigas, la mujer trans Wanda; una pareja de mujeres lesbianas, Hazel y Foxglove; la bruja Tesalia y el solitario George. Pero su vida cambiará de forma drástica cuando personajes de sus añorados sueños hagan su aparición en el mundo real. Un visitante de ese otro lugar le entregará un amuleto con el que será capaz de traspasar la frontera de la realidad y adentrarse y protagonizar una gran aventura, en un lugar amenazado por la maldad de El Cuco... Pero en el camino Barbie se encontrará también con el dolor y la pérdida.

## 11. Mi querida diablo lleva zancos

- **Autora:** Tortajada, Anna
- **Editorial:** Egales
- **Argumento:**

Sara, Berta y Marta son amigas íntimas. Hace tiempo que se conocen y este verano se preparan para salir a la calle con las carretillas, las grallas y los timbales, vestidas de diablo y dispuestas a pasárselo bien con el fuego mientras bailan y ríen con los amigos del pueblo. ¡Por fin ha llegado la Fiesta Mayor!

## 12. Batwoman (cómic)

- **Autor:** Rucka, Greg; Williams III, J.H.; Jock
- **Editorial:** Planeta DeAgostini
- **Edad recomendada:** a partir de 16 años
- **Argumento:**

Como portadora del manto de Batwoman, Kate Kane asume la obligación de mantener el orden en Gotham City. Con la ayuda de su padre tendrá que enfrentarse a la amenaza que representa la Religión del Crimen, mientras lidia con sus problemas personales con su antigua pareja, la detective Renee Montoya. Batwoman es el primer personaje abiertamente LGTB que contó con cabecera propia en el comic *mainstream* americano.



Dirección General de Servicios Sociales  
e Integración Social  
CONSEJERÍA DE POLÍTICAS SOCIALES  
Y FAMILIA

**Comunidad de Madrid**

[educacion@arcopoli.org](mailto:educacion@arcopoli.org)

918 78 09 05