



**GUÍA DE LECTURA Y  
AUDIOVISUAL SOBRE  
DIVERSIDAD SEXUAL Y DE  
GÉNERO**



## Contenido

<b>LECTURAS INFANTILES (HASTA 13 AÑOS)</b>	<b>7</b>
¡Vivan las uñas de colores!	8
Familias	8
Mi padre cree que soy un chico	8
Aitor tiene dos mamás	9
Con Tango son tres	9
Mercedes quiere ser bombera	10
La mochila rosa	10
Marta y la sirena	10
<b>EL DÍA DE LA RANA ROJA</b>	<b>11</b>
Las cosas que le gustan a Fran	11
Piratas y quesitos	12
El gran libro de las familias	12
¡Nos gustamos!	13
Famílium XX1	13
El pequeño tragaluz	13
Monstruo rosa	14

<b>¡Maravillosas Familias!</b>	<b>14</b>
<b>Besos, besos (miau)</b>	<b>14</b>
<b>Por cuatro esquinitas de nada</b>	<b>15</b>
<b>La peluca de Luca</b>	<b>15</b>
<b>Billy y el vestido rosa</b>	<b>16</b>
<b>Piratrans Carabarco</b>	<b>16</b>
<b>Yo soy Mía</b>	<b>17</b>
<b>Julia, la niña que tiene sombra de chico.</b>	<b>18</b>
<b>Déjame en paz, yo soy de colores, ¿y tú?</b>	<b>19</b>
<b>Ahora me llamo Luisa</b>	<b>19</b>
<b>El día de la rana roja</b>	<b>19</b>
<b>Kike y las barbies</b>	<b>20</b>
<b>Las muñecas son para las niñas</b>	<b>20</b>
<b>Mi primer amor</b>	<b>20</b>
<b>Mi familia es de otro mundo</b>	<b>21</b>
<b>Federico y sus familias</b>	<b>21</b>
<b>LECTURAS JUVENILES (DESDE 14 AÑOS)</b>	<b>22</b>
<b>Mi nombre es Violeta</b>	<b>23</b>
<b>La estrella de mis noches</b>	<b>23</b>
<b>Con Amor, Simon (Yo, Simon, Homosapiens)</b>	<b>23</b>

<b>Leah a destiempo</b>	<b>24</b>
<b>El viaje de Marcos</b>	<b>24</b>
<b>Dos chicos besándose</b>	<b>25</b>
<b>Un pavo rosa</b>	<b>25</b>
<b>Aristóteles y Dante descubren los secretos del Universo</b>	<b>25</b>
<b>Love is Love (cómic)</b>	<b>26</b>
<b>The Sandman: juego a ser tú (cómic)</b>	<b>26</b>
<b>Mi querida diablo lleva zancos</b>	<b>27</b>
<b>Batwoman (cómic)</b>	<b>27</b>
<b>Desayuno en Júpiter</b>	<b>27</b>
<b>Alguien para ti</b>	<b>28</b>
<b>Abiertamente Hetero</b>	<b>28</b>
<b>La novia era un chico</b>	<b>29</b>
<b>Rainbow boys</b>	<b>29</b>
<b>Annie en mis pensamientos</b>	<b>29</b>
<b>Se más tú</b>	<b>30</b>
<b>Nada que esconder</b>	<b>30</b>
<b>Solo quedó nuestra historia</b>	<b>31</b>
<b>Aquel verano</b>	<b>31</b>
<b>Rojo, blanco y sangre azul</b>	<b>32</b>

<b>Me llamo David</b>	<b>32</b>
<b>Tim, una historia de vida escolar</b>	<b>33</b>
<b>Will Grayson, Will Grayson</b>	<b>33</b>
<b>El sueño de Tiny Copper</b>	<b>34</b>
<b>Jim en el espejo</b>	<b>34</b>
<b>The Miseducation of Cameron Post (Inglés)</b>	<b>34</b>
<b>Todo puede suceder</b>	<b>35</b>
<b>22 segundos</b>	<b>35</b>
<b>Nunca soñé contigo</b>	<b>36</b>
<b>Las crónicas del León Melquíades,</b>	<b>36</b>
<b>PELÍCULAS LGTB PARA ADOLESCENTES</b>	<b>37</b>
<b>Alex Strangelove</b>	<b>38</b>
<b>Mi mejor amigo</b>	<b>38</b>
<b>Beach Rats</b>	<b>38</b>
<b>D.E.B.S</b>	<b>38</b>
<b>Identidad borrada</b>	<b>39</b>
<b>Noches blancas</b>	<b>39</b>
<b>Rosas Rojas</b>	<b>39</b>
<b>La chica danesa</b>	<b>40</b>
<b>Con amor, Simon</b>	<b>40</b>

<b>Carol</b>	<b>40</b>
<b>La (des)educación de Cameron Post</b>	<b>40</b>
<b>Conquista a medias</b>	<b>40</b>
<b>Pride</b>	<b>41</b>
<b>SERIES</b>	<b>41</b>
<b>Sex Education</b>	<b>41</b>
<b>Skam España</b>	<b>41</b>
<b>Merlí</b>	<b>41</b>
<b>Steven Universe</b>	<b>41</b>

## LECTURAS INFANTILES (hasta 13 años)

EL material que ofrecemos a continuación ofrece una explicación sobre la diversidad sexual y de género para el alumnado infantil, centrándonos en los distintos tipos de familia como punto de partida.

La intención es que asimilen con naturalidad los modelos de familia que de un tiempo a esta parte son más comunes en nuestro entorno: hay familias con una mamá y un papá, pero también hay familias con dos mamás, dos papás, un abuelo, una tía, dos familias a la vez etc.

Todo este panorama genera en las personas adultas, en muchas ocasiones, una dificultad a la hora de explicarles por qué su familia o las familias de su entorno pueden ser distintas a la suya.

Esta guía de lectura intenta facilitar, hasta aproximadamente los trece años, una respuesta adecuada a sus dudas y utilizar la literatura infantil como recurso para la inclusión, favoreciendo la sensibilización desde la infancia y apoyándonos en los libros para madurar como personas que no discriminan por razones de orientación sexual e identidad de género.



¡Vivan las uñas de colores!

- **Autores/as:** Acosta, Alicia – Amavisca, Luis.
- **Editorial:** Nubeocho
- **Edad recomendada:** 4 – 5 años
- **Argumento:**

A Juan le gustaba pintarse las uñas y cuando se rieron de él en el colegio, su padre decidió apoyarle y pintárselas él también. Esta es una historia inspirada en hechos reales.

## Familias

- **Autor:** Palacios González, Sergio
- **Editorial:** Uno Editorial
- **Edad recomendada:** Todas las edades
- **Argumento:**

Sebastián quiere saber qué es una familia. Su abuela le contesta y, al hilo de su respuesta, aparecen diferentes modelos familiares (dos mamás, dos papás, adopción, madre soltera, padre soltero, orfandad, familias sin hijos, etc.), todos unidos por el elemento común del amor.

## Mi padre cree que soy un chico

- **Autora:** Labelle, Sophie
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** +8
- **Argumento:**

A veces, las personas mayores se equivocan. El papá de Alejandra no escucha cuando ella dice que le gusta los bichos, el perro Ninja y todo tipo de libros. El papá de Alejandra cree que ella es un chico.



Aitor tiene dos mamás

- **Autoras:** Mendieta Lasarte, María José – Piérola, Mabel.
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** 4 – 8 años
- **Argumento:**

Han comenzado a salir a la luz pública algunos casos de acoso escolar. La violencia verbal o física, el rechazo y la discriminación no son ninguna novedad en las aulas ni en los patios de las escuelas, pero ha sido necesaria la aparición de noticias sobre suicidios y denuncias de madres y padres, para que aquello que antes se consideraba «normal» se vea ahora como un problema que hay que resolver. Aitor, el protagonista del cuento, es víctima de esa violencia escolar, debido a que su familia es diferente de las demás.

Con Tango son tres

- **Autores:** Richardson, Justin – Parnell, Peter.
- **Editorial:** S.L. Kalandraka Editora
- **Edad recomendada:** todas las edades
- **Argumento:**

Con Tango son tres es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, Rob Gramzay, les dio la oportunidad-depositando un huevo en su nido- de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres.

## Mercedes quiere ser bombera

- **Autora:** Monco, Beatriz
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** todas las edades
- **Argumento:**

Mercedes quiere ser bombera es un cuento para niños que deben leer los adultos. Enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias.

La igualdad entre los géneros no es solo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades es una exigencia humana.

## La mochila rosa

- **Autora:** Gutiérrez, María
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Álex es un niño de ocho años que siente que es una niña. Ante las burlas de su hermano y compañeros se refugia en el mundo de fantasía que le proporciona su mochila rosa, pero un acontecimiento inesperado y un nuevo amigo van a ayudarlo a conseguir el respeto y reconocimiento de los demás.

## Marta y la sirena

- **Autora:** Guerrero, Luisa
- **Editorial:** Ellas Editorial
- **Edad recomendada:** 4 – 7 años
- **Argumento:**

Marta era una niña que vivía en un pueblo costero. Le gustaba ir a pasear y a jugar a la playa. Una sirenita que se acercó un día a la costa

la vio "y tanto le alegró aquella niña que, a partir de ese momento, cada vez pasaba más ratos nadando cerca de la playa..." Las dos fueron creciendo y un día se conocieron. Fue pasando el tiempo y ocurrió que se enamoraron y decidieron que querían vivir como lo hacen "las familias humanas". Y... tal vez estemos hablando de un "mundo de fantasía"... O tal vez no.

## El día de la rana roja

- **Autora:** Elexgaray Cruz, Esther
- **Editorial:** A Fortiori
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Cuando sucedió, todas las miradas se fijaron en ellos. No se conocía ningún caso similar en los reinos vecinos, en todos ellos el príncipe heredero se había casado con una princesa. En todos, las ranas encantadas se habían transformado en damas. Pero Morgana había dicho simplemente 'amor verdadero'.

## Las cosas que le gustan a Fran

- **Autora:** Piñán, Berta
- **Editorial:** HotelPapel
- **Edad recomendada:** 3 – 8 años
- **Argumento:**

Las cosas que le gustan a Fran es un delicioso cuento cuyos protagonistas son una pareja de nuestros días y una niña de corta edad. La maestría con la que la escritora va descubriendo la clave de la obra y la gracia con la que la ilustradora va detallándonos a los personajes son esenciales a la hora de la efectividad del relato.

## Piratas y quesitos

- **Autores/as:** Herrera, Carmen – Filella, Luis
- **Editorial:** A Fortiori
- **Edad recomendada:** 4 – 8 años
- **Argumento:**

«Esta noche no puedo dormir porque mañana salgo de vacaciones con mis tíos. Mi tío se llama Miguel, como yo, y quiere casarse y tener un niño. Mi tío no tiene que buscarse novia porque ya es novio del tío Fernando, lo que pasa es que la abuela está un poco despistada y no se ha enterado, eso creo yo».

## El gran libro de las familias

- **Autora:** Hoffman, Mary
- **Editorial:** Intermón Oxfam
- **Edad recomendada:** 5 – 6 años
- **Argumento:**

¿Qué es una familia? Antes, se decía que la típica familia era un padre, una madre, un chico, una chica, un perro y un gato, que vivían en una casa con jardín. Pero los tiempos y los modos de vida han cambiado, las familias también, y actualmente hay al menos tantos tipos de familias como colores tiene el arco iris: desde una madre y un padre, o familias monoparentales, hasta dos padres o dos madres; desde una familia mestiza hasta niños con madres y padres distintos; desde familias con un miembro discapacitado hasta las que tienen la madre o el padre en prisión.

¡Nos gustamos!

- **Autor:** Ortega Bolívar, Juan
- **Editorial:** Tándem
- **Edad recomendada:** +8
- **Argumento:** Este libro demuestra que no importa quién nos guste, sino que quien nos guste, nos guste de verdad.

## Famílium XX1

- **Autores/as:** Varios autores
- **Editorial:** D' Aquari Editions
- **Edad recomendada:** 6 – 9 años
- **Argumento:**  
Cuento-juego sobre la diversidad familiar. Es más que un juego y más que un cuento, es para leer y a la vez para jugar. Los protagonistas del cuento son niños y niñas de 12 familias diferentes. El juego consiste en leer la historia de cada niño o niña y buscar el dibujo de la familia que le corresponde. Encontrarán modelos de familia como la transcultural, la reconstituida o la adoptiva. De esta forma conocerán una realidad diversa y rica que ampliará y actualizará el concepto de familia. También aprenderán diversidad cultural: diferentes costumbres y tradiciones, distintos sabores y aromas, colores, sonidos...

## El pequeño tragaluz

- **Autor:** Cantero, David
- **Editorial:** Cantero & Cuho
- **Edad recomendada:** +5
- **Argumento:**  
El primer día de clase siempre es un momento muy especial para todos los niños, lleno de nervios e ilusión a partes iguales. Pero para el Pequeño Tragaluz se convertirá en algo inolvidable, ya que descubrirá la importancia de relacionarse con el mundo que le rodea y hacer buenos amigos.

## Monstruo rosa

- **Autor:** de Dios, Olga
- **Editorial:** Apila Asociación Cultural
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad,

## ¡Maravillosas Familias!

- **Autor:** Guerrero, M. Luisa
- **Editorial:** ONG por la NO Discriminación
- **Edad recomendada:** 4 – 7 años
- **Argumento:**

En la sociedad actual nos encontramos con muchos tipos de familias. Esto es una realidad que el niño necesita entender y, para ello, nada mejor que a través de los maravillosos ejemplos que nos ofrece la Madre Naturaleza. Este libro va dirigido a los más pequeños.

## Besos, besos (miau)

- **Autor:** Mandine, Selma
- **Editorial:** Jaguar
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

¿Cómo es un beso? Le pregunta un oso de peluche a su pequeño dueño. Desde los sonoros besos de la abuela hasta los besos húmedos de Rex, el pequeño protagonista de esta historia nos enseñará que hay muchas clases de besos, pero los mejores, son los que recibimos de quienes más queremos

Por cuatro esquinitas de nada

- **Autor:** Ruillier, Jerome
- **Editorial:** Juventud
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque... ¡La puerta es redonda como sus amigos!

¡Tendremos que recortarte las esquinas! -le dicen los redonditos- ¡Oh, no! -dice Cuadradito- ¡Me dolería mucho! ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo...

Un libro sobre la amistad, la diferencia y la exclusión.

La peluca de Luca

- **Autor:** Berenguer, Helena – Ivars, Carmen
- **Editorial:** La peluca de Luca
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Luca es un tipo especial, con apenas 4 años se enfrentó a super héroes y princesas para defender su peluca azul.

Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque cómo él mismo se pregunta ¿Quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños?

Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras construyeron para él y se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo.

## Billy y el vestido rosa

- **Autor:** Fine, Anne
- **Editorial:** Alfaguara
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido y le manda al colegio. Allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas.

## Piratrans Carabarco

- **Autor:** Gutiérrez, M.
- **Editorial:** La Calle
- **Edad recomendada:** 5 – 8 años
- **Argumento:**

Carabarco es un pirata, pero un pirata de los de verdad, con dos ovarios, un gallo y una estrella como parche. Distinto, vale, pero igual de bucanero que cualquier otro corsario de los siete mares. Y aunque esas diferencias lo hacen ser piraTrans, es como cualquier filibustero. Unos tienen barba y otros una gran espada, Carabarco tiene una chistera y muchas historias que conta



Yo soy Mia

- **Autora:** Nerea García
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad:** Desde los 4 años

El libro que tienes entre las manos trata la transexualidad infantil desde el punto de vista de una familia concreta, una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia y «contarnos» en forma de cuento sus propias vivencias. Aquí se narra la historia de Mia, quien desde bien pequeña dejó claro que se sentía chica a pesar de tener pene y de que todo su entorno la viera como un niño.

A la hora de leer este cuento es importante no confundir la identidad sexual (sentirse niña o niño) con los roles que históricamente se han atribuido a uno u otro sexo. Con ello queremos decir que las preferencias por un tipo de juego, ropa o incluso colores NO hace a alguien más hombre o más mujer. No hay «cosas de niños» y «cosas de niñas», aunque desde el mundo adulto en muchas ocasiones lo veamos así y lancemos mensajes a la gente pequeña llenos de prejuicios y estereotipos sexuales. A pesar de los avances que en este sentido se han producido, todavía nos queda mucho por recorrer.

También puede ser habitual que las personas trans en su infancia remarquen ciertos estereotipos sexuales como herramienta para reafirmar y visibilizar su verdadera identidad, como podemos leer en algún momento de este cuento (por ejemplo, cuando pide a su familia muñecas y vestidos o cuando se pone contentísima al recibir un vestido de princesa). Esta reafirmación puede no estar presente en la vida de otras niñas y niños trans; este es el relato de una niña y una familia concretas.

Nuestra intención, además de acercar la realidad trans infantil, es contribuir a la aceptación y el cultivo de la diversidad sexual, es decir, a entender que no hay una única manera aceptable de ser niño o niña, mujer u hombre, sino tantas como personas existimos. Pensamos que la pequeña guía de lectura que encontrarás al final del cuento puede ayudarte a sacarle más jugo.

Ahora esta historia también es tuya.

Julia, la niña que tiene sombra de chico.

- **Autores:** Christian Bruel, Anne
- **Editorial:** El jinete azul
- **Edad:** 6-8 años

Julia es una niña que no hace las cosas «como todo el mundo», según le dicen continuamente sus papás: «eres igual que un chico». Hasta que un día descubre que su sombra no es de niña, sino de muchacho, y por ello busca un lugar en donde no tener sombra, y en esa búsqueda encontrará un amigo con el que compartir su tristeza.

Publicado en España, en 1980, en la colección La Sonrisa que Muerde de la Editorial Lumen, con el título *Clara, la niña que tenía sombra de niño*, con algunas páginas censuradas, este libro (editado inicialmente en Francia, en 1976) aparece de nuevo, en su versión íntegra, en el mismo formato en el que lo recuperó Editions Être en 1997, escrito por Christian Bruel e ilustrado por Anne Bozellec, con la colaboración para esta edición de Anne Galland.

Una vindicación sobre el derecho al reconocimiento de las señas personales de identidad en la infancia es la idea central de esta sutil obra, de una belleza austera, con un texto que se desliza entre la ironía y la ternura, y unas ilustraciones a línea negra sobre fondos blancos. Las composiciones tipográficas, sobre rojo, conforman un álbum de rara belleza, para lectores de todas las edades.

Déjame en paz, yo soy de colores, ¿y tú?

- **Autoras:** Olga Ibarra, Patricia Saavedra
- **Editorial:** La Locomotora 2016
- **Edad:** 6-10 años

La mudanza de toda mi familia: mis madres, mis hermanos y mi perro a Citygris no resultó ser lo que me imaginaba.

Una ciudad gris, todo era de ese color, hasta las personas eran grises y el colegio era igual; mi presencia no gustaba y se metían conmigo llamándome ¡Colorines, colorines!

Un cuento para abordar el acoso escolar en edades tempranas y la diversidad familiar. Con un símil de temperas mágicas, se pretende plantear que la persistencia, el compromiso y la implicación hacen que la Tolerancia sea el eje vertebrador de las relaciones.

Ahora me llamo Luisa

- **Autora:** Jessica Walton
- **Editorial:** Algar
- **Edad:** Desde los 4 años

Martín y su osito Luis juegan cada día. Muchas veces los acompaña su amiga Ada. Pero un día, el osito está triste.

¿Niño o niña? Solo uno mismo sabe qué es y cómo se siente, y ante eso, lo más importante de todo es la amistad. Una historia conmovedora, dulce y tierna sobre ser uno mismo.

El día de la rana roja

- **Autores:** Esther Elexgaray Cruz, Raúl Domínguez Pazo
- **Editorial:** A Afortiori
- **Edad:** 6-8 años

Cuando sucedió, todas las miradas se fijaron en ellos. No se conocía ningún caso similar en los reinos vecinos, en todos ellos el príncipe heredero se había casado con una princesa. En todos, las ranas encantadas se habían transformado en damas. Pero Morgana había dicho simplemente ‘amor verdadero.

## Kike y las barbies

- **Autora:** Pija Lindenbaum
- **Editorial:** Gato sueco
- **Edad:** Desde los 4 años

Raúl, Óscar y los otros chicos del cole siempre quieren que Kike juegue al fútbol con ellos. ¡Es un crack! Pero un día, Kike trae su muñeca al cole. Cuando los chicos quieren que pegue trallazos al balón, él prefiere jugar dentro. Allí están las chicas, Rita, Mar e Inés, con sus muñecas.

## Las muñecas son para las niñas

- **Autores:** Ludovic Flamant, Jean-Luc Englebert
- **Editorial:** Tramuntana
- **Edad:** Desde los 4 años

Un cuento sobre la necesidad de romper con los roles de género, también para los chicos. Al hermano del protagonista de este cuento le regalan una muñeca y le encanta. Pero cuando quiere llevarla al colegio... ¡Ah, no! ¡Eso no! ¡Eso es demasiado!

## Mi primer amor

- **Autor:** Brane Mozetic
- **Editorial:** Bellaterra
- **Edad:** 6-8 años

Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja. Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas. Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

Mi familia es de otro mundo

- **Autora:** Cecilia Blanco
- **Editorial:** Uranito
- **Edad:** 9-12 años

Durante mucho tiempo se consideró “normal” solo a la familia constituida por madre, padre e hijos. Sin embargo, una situación frecuente es que los padres se separen y formen (o no) nuevas familias. También las hay con abuelos que crían a sus nietos sin la presencia de los padres. La adopción o los métodos de fertilización asistida ya no se ocultan como algo vergonzoso. Cada vez se dan más casos de parejas conformadas por dos hombres o dos mujeres que deciden tener hijos. En suma, existe una amplia gama de modelos familiares que ratifican que vivimos en una sociedad dinámica, compleja y diversa. ¡Mi familia es de otro mundo! refleja esa diversidad, con humor y ternura, a través de las historias de diferentes niños. Siete familias que por medio de fuertes lazos de amor entre sus integrantes logran resolver sus problemas, adaptarse a los cambios y aceptar sus pérdidas. Este libro ayudará a que los niños vean que su familia –y la de los demás– es única y que, a fin de cuentas, no es nada de otro mundo.

Para niños y adultos de todo el universo.

### Federico y sus familias

- **Autora:** Mili Hernández
- **Editorial:** Ed. Egales,
- **Edad** +2 años,
- **Argumento:** El gato Federico visita de tejado en tejado a todas sus familias. A Tadeo, que vive con sus abuelos; a Ana y sus dos mamás; A Virginia, su papá y su mamá... Son familias diferentes y Federico las quiere a todas por igual

## LECTURAS JUVENILES (desde 14 años)

El material que ofrecemos a continuación acerca la diversidad sexual y de género a la etapa adolescente. La intención es que se aproximen al complejo proceso de configuración de la identidad, al descubrimiento de las propias necesidades y deseos, y que asimilen con naturalidad las distintas formas de afectividad.

El objetivo es que tengan modelos en los que puedan mirarse y ver reflejadas sus dudas y sus inquietudes, en un momento vital en el que los referentes juegan un papel fundamental, y que puedan trasladar a las vivencias de su realidad cotidiana los aprendizajes que extraigan.

Estos libros también permiten a toda la juventud descubrir nuevas realidades con las que posiblemente antes no se habían cruzado, y acercarse a ellas de una forma respetuosa, para que luego puedan trasladar esos aprendizajes a las relaciones con sus iguales.

La guía de lectura juvenil intenta facilitar una respuesta adecuada a las dudas sobre diversidad sexual y de género, y utilizar la literatura como recurso para la inclusión, favoreciendo la sensibilización de la juventud y apoyándonos en los libros para madurar como personas que no discriminan por razones de orientación sexual e identidad de género.



Mi nombre es Violeta

- **Autor:** Anaya, Santi
- **Editorial:** Cross-Book Planeta
- **Argumento:**

Violeta es la chica nueva del instituto. Sus nuevos compañeros no conocen nada de su pasado. Y eso ya le va bien. Porque significa que nadie sabe que hasta los cinco años fue Nacho y todo el mundo la trató como aquello que no era: un niño. Sin embargo, todo eso se vuelve un problema cuando Violeta conoce a Andrés. Por primera vez le gusta un chico y siente que tiene que explicarle la verdad. Pero cada, vez que lo intenta es incapaz porque tiene miedo de que salga corriendo lejos de ella.

La estrella de mis noches

- **Autor:** Lightwood, Mike
- **Editorial:** Plataforma Editorial Neo
- **Argumento:**

Pablo estaba enamorado de Guille. Guille estaba enamorado de Pablo. Por desgracia, vivían en ciudades distintas, así que Guille dejó a Pablo y le rompió el corazón. Años después, sus caminos vuelven a cruzarse, aunque Pablo no piensa volver a caer.

Con Amor, Simon (Yo, Simon, Homosapiens)

- **Autora:** Albertalli, Becky
- **Editorial:** Puck
- **Argumento:**

Simon ha hecho lo impensable: ceder al chantaje de Martin. O Simon se las ingenia para que su amiga Abby salga con Martin o este... le hablará a todo el mundo de los correos electrónicos. De los correos electrónicos que Simon, escondido tras un seudónimo, intercambia

con un tal Bluegreen, que es el chico más divertido, desconcertante y adorable que Simon ha conocido nunca. Y es que Simon, pese a su afición al teatro, prefiere no exponer a los focos su identidad sexual... al menos de momento. Sin embargo, seguirle la corriente a Martin no será la solución a sus problemas, sino más bien el comienzo de un enorme embrollo.

### Leah a destiempo

- **Autora:** Albertalli, Becky
- **Editorial:** Puck
- **Argumento:**

Leah, una anomalía en su grupo de amigos, es la hija única de una joven madre soltera, y su vida es sin dudas la menos privilegiada. Le encanta dibujar, pero se siente demasiado cohibida para mostrar sus creaciones. Y a pesar de que su madre sabe que es bisexual, ella aún no ha podido reunir el coraje para contárselo a sus amigos, ni siquiera a Simon, su mejor amigo abiertamente gay.

### El viaje de Marcos

- **Autor:** Hernández, Oscar
- **Editorial:** Egales
- **Argumento:**

Hay amores eternos que duran un fin de semana. En el transcurso de un viaje en tren, Marcos recuerda el verano de 1970, cuando, siendo un adolescente, pasó unos días de vacaciones en Molinosviejos, el pueblo de su abuela. Allí, en medio de un bucólico paisaje de campos de cereales, estanques y molinos, Marcos conoció el amor, descubrió su sexualidad, sufrió el odio, la intolerancia, y vio como su vida cambiaba para siempre.



## Dos chicos besándose

- **Autor:** Levithan, David
- **Editorial:** Nocturna Ediciones
- **Argumento:**

Craig y Harry tienen diecisiete años, un pasado en común y un objetivo actual: batir el récord del beso más largo de la historia. Y, de paso, demostrar que dos chicos besándose es algo completamente normal.

## Un pavo rosa

- **Autor:** Gutiérrez, Diana
- **Editorial:** Mercarovia
- **Argumento:**

Dos chicas muy diferentes, muchas situaciones embarazosas y un montón de musicales a finales de los años 90. Se divide en dos actos que se pueden leer de forma independiente.

## Aristóteles y Dante descubren los secretos del Universo

- **Autor:** Alire Saenz, Benjamín
- **Editorial:** Planeta (México)
- **Argumento:**

Aristóteles es introvertido y tímido. Dante es transparente y expresivo. Por motivos que parecen escapar a toda razón, estos dos chicos de diecisiete años se encuentran y construyen una amistad entrañable que les permitirá redefinir el mundo del otro y aprender a creer en ellos mismos para descubrir los secretos del universo. El escritor multipremiado, Benjamin Alire Sáenz, explora la lealtad y la confianza entre dos jóvenes que están aprendiendo a ser adultos en un escenario fronterizo tan mexicano como estadounidense. Juntos deberán crecer al mismo tiempo en que se adaptan a una sociedad que también está búsqueda, identidad.

## Love is Love (cómic)

- **Autor:** Varios autores
- **Editorial:** Kraken
- **Argumento:**

El mundo del cómic une sus fuerzas para apoyar a los supervivientes y honrar a los asesinados el 12 de junio de 2016 en la discoteca Pulse de Orlando, Florida. Autores e ilustradores de todo el mundo han creado piezas gráficas con las que expresar su dolor, su compasión, su frustración y su esperanza, inspirándose en este trágico suceso. Un homenaje a las víctimas, a los supervivientes y a sus familiares, y también un bellissimo mensaje de paz e integración.

## The Sandman: juego a **ser** tú (cómic)

- **Autor:** Gaiman, Neil y otros
- **Editorial:** ECC ediciones
- **Edad recomendada:** a partir de 16 años
- **Argumento:**

Barbie es incapaz de soñar, vive en un bloque de apartamentos junto a un colorido reparto de personajes: Una de sus mejores amigas, la mujer trans-Wanda; una pareja de mujeres lesbianas, Hazel y Foxglove; la bruja Tesalia y el solitario George. Pero su vida cambiará de forma drástica cuando personajes de sus añorados sueños hagan su aparición en el mundo real. Un visitante de ese otro lugar le entregará un amuleto con el que será capaz de traspasar la frontera de la realidad y adentrarse y protagonizar una gran aventura, en un lugar amenazado por la maldad de El Cuco... Pero en el camino Barbie se encontrará también con el dolor y la pérdida.

## Mi querida diablo lleva zancos

- **Autora:** Tortajada, Anna
- **Editorial:** Egales
- **Argumento:**

Sara, Berta y Marta son amigas íntimas. Hace tiempo que se conocen y este verano se preparan para salir a la calle con las carretillas, las grallas y los tímboles, vestidas de diablo y dispuestas a pasárselo bien con el fuego mientras bailan y ríen con los amigos del pueblo. ¡Por fin ha llegado la Fiesta Mayor!

## Batwoman (cómic)

- **Autor:** Rucka, Greg; Williams III, J.H.; Jock
- **Editorial:** Planeta DeAgostini
- **Edad recomendada:** a partir de 16 años
- **Argumento:**

Como portadora del manto de Batwoman, Kate Kane asume la obligación de mantener el orden en Gotham City. Con la ayuda de su padre tendrá que enfrentarse a la amenaza que representa la Religión del Crimen, mientras lidia con sus problemas personales con su antigua pareja, la detective Renee Montoya. Batwoman es el primer personaje abiertamente LGTB que contó con cabecera propia en el comic *mainstream* americano.

## Desayuno en Júpiter

- **Autora** Andrea Tomé
- **Editorial** Plataforma
- **Argumento:** Cuando Ofelia y Amoke se conocen, sus mundos parecen completamente contradictorios. Ofelia es el caos, la apasionada por la astronomía que ha suspendido la Selectividad y que pasa su año sabático en Gales con su padre, vendiendo mermelada orgánica, y tratando de encontrar su propósito en la vida. Amoke es el orden, una solitaria y responsable estudiante de Biología que pasa todo el tiempo que no está en

la universidad cuidando de su hermano y leyendo libros de Charles Darwin. Lo único que Ofelia y Amoke tienen en común son Virginia Wonnacott (una excéntrica y ermitaña novelista de noventa años), una peculiar ONG y la sensación de no tener una vida completa. Cuando Virginia Wonnacott le ofrece trabajo a Ofelia, los mundos de estas dos chicas se juntan. Mediante discusiones, libros de segunda mano, cartas y mensajes de madrugada, Ofelia y Amoke se entrelazan en un viaje para encontrar un futuro que no sabían que existía y descubrir los sentimientos de la una hacia la otra.

### Alguien para ti

- **Autor:** Juan Arcones
- **Editorial:** Wattpad (on line)
- **Argumento:** Óscar tiene 15 años y un secreto: está enamorado de Pablo, el chico guay de la clase, el deportista, el buenorro, el guapísimo, el ligón y callado Pablo Bernabé. Pero nadie lo sabe, ni siquiera sus mejores amigas. El viaje de fin de curso se acerca y Óscar no va a ir, pero le toca ir a clase... y Pablo tampoco va a ir. Van a compartir una semana los dos que puede cambiar sus vidas, si no para siempre, al menos durante su adolescencia

### Abiertamente Hetero

- **Autor:** Bill Konigsberg
- **Editorial:** Kakao Books
- **Argumento:** Rafe está harto. Desde que salió del armario con sus padres y en el instituto, para muchos no es más que «el chico gay» del pueblo. Quiere empezar de nuevo y la Academia Natick, un colegio privado masculino donde enseguida encaja con los más deportistas. Parece el lugar perfecto para reinventarse sin mencionar ese detalle. Pero todo tiene un precio y, cuanto más amistad hace Rafe con sus compañeros, más difícil le es ocultarse sin mentir. Y, además, hay un problema. Ese problema es un chico enorme, tierno y encantador que se llama Ben.

## La novia era un chico

- **Autora:** Chii
- **Editorial:** Fandogamia
- **Argumento:** Una preciosa historia real sobre amor y transición de género. Chii cuenta, de manera autobiográfica, los avatares de haberle asignado el género masculino al nacer y cómo debió sobrellevar su disforia hasta la edad adulta. A través de sus experiencias en las relaciones con otras personas, con el amor y con la sexualidad cuenta, aportando datos de interés sobre el colectivo LGTBI+, los desórdenes de identidad de género y la reasignación de sexo, cómo consiguió llegar a convertirse en esposa.

## Rainbow boys

- **Autor:** Alex Sánchez
- **Editorial:** Kakao books
- **Argumento:** Jason tiene novia y es un jugador popular de baloncesto, pero no deja de soñar con otros chicos. Kyle sabe que es gay, pero aún no se lo ha dicho a sus padres y mucho menos a Jason, por quien suspira en secreto. Nelson, bromista y descarado, está fuera del armario para el mundo, pero su intensa amistad con Kyle tal vez oculte algo más. Rainbow Boys es un libro sincero y entretenidísimo acerca de tres adolescentes que van al mismo instituto: Jason, Kyle y Nelson. Las vidas de los tres se entrelazan mientras navegan por lo bueno y lo malo del amor, la amistad y la sexualidad e intentan desentrañar qué es lo que quieren. School Library Journal: «Esta novela valiente y directa habla el idioma de la vida real de los adolescentes gais. Puede abrir ojos y cambiar vidas».

## Annie en mis pensamientos

- **Autora:** Nancy Garden
- **Editorial:** Kakao books
- **Argumento:** Cuando Liza conoce a Annie en un museo de Nueva York, no sabe qué pensar de esa chica tan extraña a la que le gusta cantar, las leyendas artúricas y las plantas... pero sabe que se siente muy cerca de ella. La amistad entre Liza y Annie pronto se convertirá en algo muy, muy especial, pero también extraordinariamente complicado.

## Se más tú

- **Autora:** Carla Laubalo
- **Editorial:** Bruguera
- **Argumento:** Carla Laubalo nos brinda un relato honesto, positivo y empoderado sobre el bullying, en el que nos anima a abrazar la diferencia y a luchar por nosotros mismos «En todo el tiempo que duró aquello yo nunca se lo conté a nadie. Me daba miedo. No sé de qué tenía miedo. Pero lo tenía. El miedo es algo terrible. Te paraliza. Es como un nudo en el estómago que no te deja respirar, que no te deja pensar ni reaccionar. Pero he aprendido algo: TODOS SOMOS DISTINTOS y eso es lo bonito.

## Nada que esconder

- **Autora:** Anna Boluda Gisbert
- **Editorial:** Tabarca Llibres
- **Argumento:** Gina tiene 14 años, ganas de hacer amistades en el instituto nuevo y dos madres con las que se lo cuenta todo. Pero detrás del reciente cambio de pueblo esconden varios secretos. Y en el aula de 3º B tampoco todo el mundo es como aparenta. Nada que ocultar es una novela sobre la diversidad familiar, el acoso escolar y la homofobia, pero también sobre la amistad, la complicidad, la valentía y los derechos de las personas LGTB.

## Solo quedó nuestra historia

- **Autor:** Adam Silvera
- **Editorial:** Agapea libros
- **Argumento:** Cuando Theo, el primer amor y exnovio de Griffin, muere ahogado en un accidente, su universo estalla. A pesar de que Theo se había mudado a California para asistir a la universidad y había comenzado a salir con Jackson, Griffin nunca dudó de que Theo regresaría con él cuando fuera el momento indicado. Pero ahora, el futuro, todo lo que tenía pensando para su vida, se está derrumbando. Para empeorar las cosas, la única persona que de verdad comprende el dolor de su pérdida es Jackson. Pero sin importar cuánto se sinceren el uno con el otro, Griffin continúa hundiéndose en su dolor. Comienza a perderse en sus obsesiones y elecciones destructivas, mientras todos esos secretos que tiene tan bien guardados podrían destruir su vida para siempre. Si Griffin quiere reconstruir su futuro, primero deberá enfrentarse a su pasado, a cada pieza desgarradora del rompecabezas de su vida.

## Aquel verano

- **Autoras:** Mariko y Jilian Tamaki
- **Editorial:** La Cúpula
- **Argumento:** UN VERANO INOLVIDABLE. Rose y sus padres han veraneado en Awago Beach desde que ella era una niña. Es su escapada anual, su refugio. Su amiga Windy también está allí siempre, la hermana pequeña que nunca tuvo, completando su familia de verano. Pero este verano es diferente. La madre de Rose y su padre no dejan de discutir, y Rose y Windy se han visto envueltas en una tragedia que se cierne sobre el pequeño pueblo costero. Es un verano de secretos y angustias, pero al menos se tienen la una a la otra. En Aquel verano, las primas Mariko y Jilian Tamaki, autoras de la galardonada Skim (Ediciones La Cúpula), redefinen la novela gráfica adolescente. Espléndida, desgarradora y en última instancia un soplo de esperanza, esta obra es una mirada vibrante a la juventud y la madurez

## Rojo, blanco y sangre azul

- **Autora:** Casey Mcquinston
- **Editorial:** RBA
- **Argumento:** EL VERDADERO AMOR NO SIEMPRE ES DIPLOMÁTICO Alex Clarademont-Díaz, el hijo milenial de la presidenta de los Estados Unidos, es un tesoro para el *marketing* de la Casa Blanca: atractivo, carismático e inteligente. Lo que nadie sabe es que no soporta al príncipe Henry, el hijo de la reina de Inglaterra. Así que, cuando la prensa sensacionalista se hace con una fotografía que refleja un altercado entre Alex y Henry, las relaciones entre Estados Unidos y el Reino Unido se enfrían. Ambos países trazan un plan para paliar los daños. lo que empieza como una falsa amistad, publicada en Instagram, se va transformando en algo más profundo de lo que Alex y Henry podrían haber imaginado. ¿PUEDE EL AMOR CAMBIAR EL MUNDO?

## Me llamo David

- **Autora:** Miriam Belmonte Hichado
- **Editorial:** La Calle
- **Argumento:** La vida de David transcurre como la de cualquier otro chico de 15 años, con los problemas, deseos, ilusiones y miedos típicos de la adolescencia. Sin embargo, una mala jugada del destino hará que su vida de un giro de ciento ochenta grados, la locura llamará a su puerta para hacerle saborear el lado más amargo de las relaciones humanas. Un vuelco que, en vez de sumergirle en la tristeza, le hará más fuerte. Esta historia es la historia de David, un chico homosexual que aprenderá la lección más dura de esta vida, debe superar el pasado para vivir el presente. Y para ello tan solo debe armarse de valor, quererse a sí mismo y perder el miedo al amor. David es sinónimo de superación, drama, dolor y romanticismo.



## Tim, una historia de vida escolar

- **Autor:** Sturgis, Howard O
- **Editorial:** Amistades Particulares
- **Argumento:** Esta novela emocionará hasta a los lectores más duros. Publicada en 1891, narra la historia de Tim, un muchachito sensible y delicado, que se enamora perdidamente de otro chico un poco mayor que él, rubio, bello y popular, compendio de muchas de las características de la masculinidad. La trama se sitúa, en parte, en el internado del antiguo y prestigioso colegio de Eton (donde aún hoy en día siguen estudiando los futuros miembros de la élite británica), a donde Tim, dejándose llevar por sus sentimientos, sigue al amigo con el deseo de estar junto a él. Allí se encontrará con la incomprensión y el rechazo de la mayoría de los alumnos, que no aceptan su diferencia y, también, con una absurda estratificación social entre el alumnado, que le impide cumplir el objetivo que lo ha llevado hasta aquel colegio. Su relación continuará fuera del internado, donde Tim tendrá que enfrentarse a las reacciones que sus sentimientos provocan en los otros, pues no los aceptan o directamente no los entender.

## Will Grayson, Will Grayson

- **Autores:** John Green y David Levithan
- **Editorial:** Nube de tinta
- **Argumento:** Will Grayson tiene dos reglas en la vida: callar y no implicarse en nada. Sin embargo, su mejor amigo, Tiny Cooper, está decidido a buscarle novia y a montar su musical autobiográfico: Tiny Dance.  
Muy cerca de él hay otro Will Grayson: un chico melancólico que no tiene nada bueno a lo que agarrarse. Lo único que hace que su vida merezca la pena es su relación online con Isaac, al que nunca ha visto en persona. Una fría noche de invierno, los dos Will Grayson se cruzarán en una esquina cualquiera de Chicago. Por suerte para ambos, Tiny está decidido a empujarlos hacia la felicidad, el amor y, por supuesto, el musical más fabuloso jamás representado en un instituto. Divertidísima, conmovedora y profundamente perspicaz, la novela de John Green y David Levithan reflexiona sobre la amistad y la identidad con todo el humor y la emoción propios de dos maestros del género.

## El sueño de Tiny Copper

- **Autores** John Green y David Levithan
- **Editorial** Nube de tinta
- **Argumento:** Bienvenidos, damas y caballeros, al único e inigualable musical autobiográfico de Tiny Cooper, el luminoso personaje que nos robó el corazón en Will Grayson, Will Grayson. Desde su nacimiento hasta la búsqueda del amor verdadera (con dieciocho exnovios... a día de hoy), la vida de Tiny Cooper es sin duda el musical más increíble jamás representado en un instituto.

Con grandes dosis de alegre introspección y vibrantes números musicales, el amor, la autoestima y la amistad son la columna que vertebra este drama musical. ¡Que tiemble Broadway!

## Jim en el espejo

- **Autora:** Inger Edelfeldt
- **Editorial:** Loguez Ediciones
- **Argumento:** Jim en el espejo es la historia de un adolescente que, poco a poco, va descubriendo que él no es como los demás chicos. A los quince años se da cuenta de lo que le pasa: Las chicas lo dejan indiferente. Pero es al conocer a Mats, cuando comienza el enfrentamiento con sus padres, con la sociedad. Jim comprende y asimila que el amor entre dos hombres no es algo despreciable ni sucio.

## The Miseducation of Cameron Post (Inglés)

- **Autora:** Emily M. Danforth
- **Editorial:** Penguin
- **Argumento:** Set in rural Montana in the early 1990s, emily m. danforth's The Miseducation of Cameron Post is a powerful and widely acclaimed YA coming-of-age novel in the tradition of the classic Annie on My Mind. Cameron Post feels a mix of guilt and relief when her parents die in a car accident. Their deaths mean they will never learn the truth she eventually comes to-that she's gay. Orphaned, Cameron comes to live with her old-fashioned grandmother and ultraconservative aunt Ruth. There she falls in love with her best friend, a beautiful cowgirl. When she's eventually outed,

her aunt sends her to God's Promise, a religious conversion camp that is supposed to "cure" her homosexuality. At the camp, Cameron comes face to face with the cost of denying her true identity. The Miseducation of Cameron Post is a stunning and provocative literary debut that was a finalist for the YALSA Morris Award and was named to numerous "best" lists.

## Todo puede suceder

- **Autor:** Will Walton
- **Editorial:** V&R
- **Argumento:** Hola, soy Tretch. Tengo algo que contarte: estoy enamorado de mi mejor amigo. A decir verdad, nadie lo sabe. Ni él. Ni mi familia. Ni la chica de la librería, que al parecer está enamorada de mí. Todos me quieren, pero siento que solo ven una faceta mía. La que yo les permito que vean. Y no me gusta. Lo sabes bien: el riesgo de vivir una mentira es que tu vida puede convertirse en una.

¿Qué pasaría si me conocieran tal cual soy? Todo puede suceder es una historia divertida que explora todas las variantes del amor y la amistad. Con una prosa irónica, Will Walton nos muestra que a veces es necesario dejar que todo se derrumbe para comenzar de nuevo.

## 22 segundos

- **Autora:** Eva Mejuto
- **Editorial:** Loguez eds.
- **Argumento:** Lo que no se dice es como si no existiera, le había dicho el abuelo un día. Y ya era hora de existir. Álex, hasta ese momento, solo había vivido de puertas adentro. Ahora ya no había marcha atrás. La cámara encendida le pedía que hablase. Soy Álex, un chico transexual. Abro este Vlog para compartir con vosotros mi vida. Quien me conozca y vea este vídeo entenderá muchas cosas, o incluso no comprenderá o no querrá comprender nada. Lo distinto asusta, da vértigo porque nos obliga a cuestionarnos tantas cosas... Por eso hago este vídeo, porque no quiero tener miedo ni vergüenza de ser quien soy. Antes de que le diese tiempo a pensar, conectó la cámara al ordenador. Veintidós segundos. Ese fue el tiempo que tardó el archivo en subir a la Red.

"22 segundos" se refiere, en primera persona, a momentos de la infancia y

la adolescencia de un joven transexual que, desde los primeros años, sabe que su identidad de género no coincide con el sexo que le asignaron al nacer. Un trabajo que busca hacer visible, desde la empatía, a un grupo de personas históricamente silenciadas y denigradas que luchan para que dejen de ser consideradas enfermas ante las leyes y la sociedad.

### Nunca soñé contigo

- **Autora** Carmen Gómez Ojea
- **Editorial** Loguez eds
- **Argumento:** Esta es la historia de amor entre dos chicas. Lisa piensa que está enamorada de Guzmán y tiene celos de Chantal, pero tras el accidente que sufre éste, Lisa se dará cuenta de sus verdaderos sentimientos y descubrirá en la odiada Chantal a su compañera del alma. Ambas vivirán una apasionada relación en secreto, pero sin sentimiento alguno de culpa, sabiendo que, si fueran descubiertas, serían condenadas y malditas.

### Las crónicas del León Melquíades,

- **Autores:** Mark Russell y Mike Feehan (comic),
- **Editorial:** ECC
- **Argumento:** ¡Drama! ¡Comedia! ¡Tragedia! Para Melquiades, el famoso dramaturgo sureño, estos son los ingredientes que le han convertido en una estrella del teatro. Pero estamos en el año 1953, y detrás de todas esas luces brillantes, la oscuridad está al acecho. El Comité de Actividades Antiamericanas intenta dar caza hasta el último "subversivo" que hay en el mundo del espectáculo. Hasta ahora, Melquíades ha conseguido mantenerse fuera de su foco de atención. Pero Melquíades es gay... y sus enemigos están decididos a destruirle por eso.

## PELÍCULAS LGTB PARA ADOLESCENTES

En esta nueva ampliación, hemos querido incluir una guía audiovisual con títulos acordes al público adolescente donde se hablan de homosexualidad, bisexualidad y realidad trans de una manera sencilla y enfocada a sus vivencias del día a día.

Títulos al alcance de todas las personas y que también se pueden emplear en el trabajo de aula para concienciar sobre la LGTBfobia

## Alex Strangelove

Edad +13

Alex Truelove (Daniel Doheny) está en su último año de instituto y lo tiene todo: buenas notas, una novia (Madeline Weinstein) y una buena pandilla de amigos. Todo va sobre ruedas hasta que Alex decide contar que ha decidido decir adiós a la virginidad. Entonces es cuando conoce a Elliott (Antonio Marziale), un encantador chico gay que no se corta en decirle a Alex lo que siente por él... Embarcado a la fuerza en un emocionante y divertido viaje de descubrimiento sexual y personal, Alex descubre que el amor, como tantas otras cosas cuando uno se hace mayor, puede ser un asunto confuso. Y no pasa nada.

## Mi mejor amigo

Edad +13

Lorenzo es un adolescente que vive en la Patagonia. Un día su familia recibe en su casa a Caíto, el hijo de unos amigos que están pasando por una grave situación familiar y no se pueden hacer cargo de él. Es un chico complicado y tiene dificultades para adaptarse al nuevo hogar. A pesar de las diferencias, nace entre ambos una singular amistad. Cada uno tiene mucho que aprender del otro.

## Beach Rats

Edad +16

Un adolescente de Brooklyn sin objetivos lucha por escapar de su desoladora vida familiar y averiguar cuestiones sobre su identidad, mientras pasa el tiempo con sus amigos delincuentes, una posible nueva novia y hombres mayores que conoce online.

## D.E.B.S

Edad +13

Lucy Diamond (Jordana Brewster), la atractiva jefa de un grupo criminal ha vuelto a Estados Unidos, y el D.E.B.S., un grupo de espías formado por chicas de instituto, le siguen la pista. Pero cuando su agente más importante, la bella Amy Bradshaw (Sara Foster), desaparece misteriosamente tras enfrentarse cara a cara con la delincuente, el D.E.B.S. comienza a buscar el escondite de Lucy, sin sospechar que quizá Amy no quiera ser rescatada...

## Identidad borrada

Edad +13

El hijo (Lucas Hedges) de un predicador baptista de una pequeña ciudad norteamericana, se ve obligado a participar en un programa para "curar" su homosexualidad, apoyado por la Iglesia. Cuando a los 19 años Jared Eamons (Lucas Hedges) cuenta a sus padres Nancy y Marshall Eamons (Nicole Kidman y Russell Crowe) que es gay, el joven comienza a ser presionado para que asista a un programa de terapia de conversión gay, o de lo contrario será rechazado por su familia, sus amigos y la iglesia. Dentro del programa Jared entrará en conflicto con el terapeuta jefe Victor Sykes (Joel Edgerton).

## Noches blancas

Edad+13

Una fuerte nevada deja a los habitantes de Gracetown incomunicados en plena Nochebuena, sembrando el caos con su gruesa capa de nieve. En esa situación un alma aventurera abandona su tren atascado y se adentra en la tormenta, desencadenando así una serie de sucesos que cambiarán algunas vidas. En los próximos tres días una chica optará por hacerse un arriesgado corte de pelo, tres amigos competirán para ganar una carrera y una camarera con problemas de amor tendrán en sus manos el destino de un cerdito.

## Rosas Rojas

Edad +13

En el día de su boda, camino del altar, Rachel ve a la persona con la que quiere pasar el resto de su vida. No es su prometido, ni siquiera un invitado apuesto... es la chica encargada de las flores de la ceremonia. Todo empieza el día que Rachel se casa con Heck. Mientras sus amigos le ayudan y su familia no hace más que molestar, Luce - la florista - arregla las decoraciones florales en la iglesia. En el exterior, Luce se encuentra con Heck y con el padrino, Cooper, que se siente inmediatamente atraído por ella. Luce hace caso omiso a sus insinuaciones e intentará marcharse, aunque al final le convencen para que se siente al lado de la hermana de Rachel de ocho años. Dos semanas después Rachel pasa por la tienda de Luce para invitarla a cenar. Planea emparejarla con Cooper, pero antes de la llegada de éste Luce le cuenta a Heck que es lesbiana. Cooper no tiene ni idea e intenta ligar con ella mientras Rachel y Luce discuten acerca de lo que es el amor. En el camino hacia casa Luce y Cooper hablan sobre el mundo de la pareja. Al día siguiente está en el supermercado con su amiga Edie cuando tienen un encuentro

algo embarazoso con Heck y Rachel. Rachel descubre entonces que Luce es lesbiana y Edie se da cuenta de que Luce está loca por Rachel.

### La chica danesa

Edad +13

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

### Con amor, Simon

Edad +12

Simon Spiers es un joven de 16 años con una vida normal, unos padres geniales, una hermana pequeña adorable y un estupendo grupo de amigos. Pero Simon tiene un secreto: es gay. Cuando un día uno de sus e-mails cae en manos equivocadas, Simon verá cómo las cosas se complican extraordinariamente, y deberá enfrentarse a una situación que pondrá en peligro la vida que llevaba hasta ese momento.

### Carol

Edad+13

Nueva York, años 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una joven dependiente de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor conoce un día a Carol Aird (Cate Blanchett), una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda, que cambiará sus vidas para siempre.

### La (des)educación de Cameron Post

Edad+13

Una joven es obligada por su familia a asistir a un centro de terapia para reorientar la sexualidad de jóvenes homosexuales

### Conquista a medias

Edad+12

En esta versión moderna de la historia de "Cyrano", una tímida estudiante llamada Ellie ayuda a un deportista del instituto a intentar conquistar a la chica de la que ambos están enamorados.



## Pride

Edad +13

En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

## Series

### Sex Education

Edad +16

Como el inseguro Otis (Asa Butterfield) tiene respuesta para cualquier duda sobre sexo gracias a que su madre (Gillian Anderson) es sexóloga, una compañera le anima a abrir una "consultoría sexual" en el instituto.

### Skam España

Edad +16

Es un retrato de los jóvenes de 16 años nacidos a partir del 2000. Los temas en los que se centra esta serie son: el acoso sexual, el feminismo, el bullying, la homofobia, la gordofobia o la islamofobia. La ficción sigue la historia de una joven llamada Eva, a la que sus amigas han empezado a rechazar.

### Merlí

Edad +13

El profesor de filosofía Merlí Bergeron (Francesc Orella) escoge un grupo de alumnos de bachillerato para convertirlos en los peripatéticos del siglo XXI. Como si tratara de un nuevo Aristóteles, Merlí les enseñará a cuestionar las cosas y a reflexionar. Pero, por su carácter irónico e irritante, despierta antipatías en el instituto, porque no todos los profesores están dispuestos a aguantar sus manías. Ni tampoco su hijo, el alumno más difícil que ha tenido jamás y con el que intentará mejorar su relación.

### Steven Universe

Edad Todos los públicos

Narra la historia de un niño llamado Steven, que vive en el pueblo ficticio de Beach City junto a tres guerreras con las llamadas "Las Gemas de Cristal, Granate en

español.”. A lo largo de los episodios, Steven aprenderá a controlar los poderes de sus gemas heredados de su madre fallecida y ayudará al resto de gemas en las misiones para defender la humanidad.



**Comunidad  
de Madrid**

[educacion@arcopoli.org](mailto:educacion@arcopoli.org)

918 78 09 05